

SI DOMANDA

ffrono di male al reo e di male di schiena
dare rendersi conto dell'efficacia delle

[illegible]

...aggressore così effemina, e neppure si acciolla per provarlo. Quale non fu la sorpresa del constatare che esercitavano un tale male un effetto sorprendente. Le donne che prima erano torbide, ridiventavano purissime: non ne privo più nessuna brutalità: all'emissione, tutti i miei dolori sono andati completamente, ed è un gran piacere che il rilassare il pene sia attestato con tutto il beneficio ricevuto. Il vostro Filadelfo, per il resto, grazie a Dio, non può accidia più nel mio lavoro nella casa di mia proprietà.

I segni più certi del cattivo funzionamento dei reni sono: il gonfiore alle gambe ed alle caviglie, lo stordimento, la costipazione, la lingua, le travagliate, l'insipienza, l'abbondanza di urina, la perdita di sangue, i dolori nel viso, le irregolarità delle funzioni del cuore. Tutti questi sintomi provocano dalle impurità assorbiti dall'organismo, che invece di passare nella urina, si accumulano nella parte superiore del corpo deboli, furono incapaci di eliminare le volute nocive, li hanno fatti dormire e

...rurare i reni in buone stato, e le Piloite
per i reni godono appunto di questo
beneficio.

Le Piloite Foster per i Reni (marca oc-
cidenale) si vendono da tutti i farmacisti a
scatola o sciatola e l'acquire per l. 19, e franco
con spedis. indirizzando le richieste, col re-
sponsabile, alla Elfa C. Gomo, Specialità
Farmaceutiche, via Capotezio, 7, Milano. Nell'in-
viare la vostra scelta, spedite la vera so-
stanza portante la firma: James Foster, e riu-
scite dunque imitazione e contraffazione.

**MALATI DI STOMAC
E INTESTIN**

Se volete guarire completamente
e non dovete temere di avere la
diarrea, rivolgete l'intera costui-
zione col Nuovo Metodo dell'Igiena
Carlo Annali - Servire all'igiene
il Salute li C&C (Gara)

MAVIACIOSI

TRIKOGENE
GANDINI

par rivestire **ICAPEL**
Rivestire otture
Piacenti da 1.150.000 a 1 litro
A. A. STANGE, P. M. M. M.
Via TORRELLA, GENOVA.

DUCROT
MOBILI
MILANO
Via TOMMASO GANDINI, 6
ROMA
Via del TRIONFO, 138
PALERMO

Avviso di Concorso
Cassa di Risparmio di Alessandria

È aperto il concorso ad un posto di a-
lunno, con lo stipendio iniziale di L. 1700, e
di ricchezza mobile (gli aumenti di grada
di stipendio sono disciplinati da appositi
regolamenti, visibile presso l'Ufficio di
classe).

Le condizioni del concorso sono le seguenti:

- 1.° Ella non inferiore agli anni 18, e
inferiore ai 30, e prova di aver soddisfatto
gli obblighi di leva;
- 2.° Certificato di sana e robusta
costituzione;
- 3.° Certificato penale;
- 4.° Diploma di ragioniera, o titolo
equivalente idoneità ed esperienza a coprire il posto.

Le domande di concorso debbono essere
presentate entro il termine stesso, al documento
n.° 1 al numero 2 e 3 dovranno avere
un anno intero ad un mese.

La nomina sarà fatta ad esclusivo
avviso del Consiglio di Amministrazione, e per di-
scussione definitiva dovrà essere confermata
all'anno un anno di prova.

Dall'Ufficio della Cassa, 6 GIUGNO 1900

L. AMMINISTRATORE



DIGESTIVE-CACANTS

Digestivo li anche, d'origine anglosassone, che agisce per graduale antistasi alimentare sulle vie digerenti, biliari, ed intestinali corrispondente all'azione.

Tro fare clinic, come analgesicamente e al carattere acuto.

1. Il "Tot" funziona disinfestando le ghiande che accorrono i succhi gastrici.
2. Il "Tot" scioglie i sali e i succhi della stomaco e degli intestini.
3. Il "Tot" impedisce la fermentazione.

Torino, 1910 — Tip. FRASSATI ■

Notizie gravi dalla riva del Bosforo

Costantinopoli, 12, ore 4.

L'incidente ferroviario avvenuto al ponte di Lule Bourgas è dovuto a dolo. Nel treno d'argento doveva prendere posto Manouche, il quale, invece, si era recato a Costantinopoli in battello. Quattro boloni erano stati fatti su un percorso di una sessantina di metri del ponte. Parecchi vagoni ed il furgoncino postale sono caduti nell'acqua, ora rimangono rovesciati. Una persona è rimasta uccisa. Si sa che vi sono inoltre nove feriti di cui tre gravemente.

Mandato da Salonicco: L'agitazione tra la plebaglia mussulmana aumenta. Nelle moschee si tengono riunioni notturne, in cui si pronunciano discorsi contro l'attualità della politica protettiva sulla questione di Grecia. Si parla anche di rendere responsabili i comunisti. Sono questi evidentemente semplici discorsi, ma si deve vedere in essi un grave indizio dell'agitazione degli spiriti. Nessun preparativo è fatto in vista di un attacco contro la Grecia, ma il boicottaggio contro le merci e le navi greche è esercitato con grande rigore.

Intanto qui a Costantinopoli l'assassinio del giornalista Samin continua a provocare fortemente l'opinione pubblica ed i comunisti parlamentari. È oggetto del più vivo commento negli ambulatori della Camera. I deputati Samin e Riza hanno dichiarato che durante la loro dimora nel momento in cui l'opposizione al Comitato d'Unione e Progresso può condurre ad essere assassinati. Essi hanno mostrato una lettera diretta al ministro delle Giustizie, in cui si minacciava di morte se continuavano a combattere la Unione e Progresso. La lettera da qualche tempo non era giunta. Il ministro parte appare irresponsabile che il Comitato d'Unione e Progresso, che è il vero nemico del governo e della vita di Stato, si potesse colpire Samin con misure legali si riesce a tale estremo. Il Comitato d'Unione e Progresso, prodotto dal più vivo centro d'attacco di tale governo.

Un membro del governo ha dichiarato che la cerca della più grande attività di fare la luce e trovare il colpevole che sarà punito in modo esemplare. Ha detto inoltre che abbandonerebbe il suo posto di ministro se non riuscisse lo scopo. E, d'altra parte, si inchina a si segue una traccia.

Secondo i giornali turchi, l'inchiesta che è stata aperta intorno al delitto di Samin, è stata convenzionale, ha constatato che si tratta di un caso accidentale, perché alle varie erano stati tutti i boloni. Il comitato del furto postale è stato salvato. Il macchinista fu trovato sfasciato sotto il vagono. Il povero ha molta importanza strategica ed è rimasto distrutto. Il servizio ferroviario è assicurato mediante trasduttori. Il treno convenzionale, che doveva partire per sera, è partito oggi, a mezzogiorno. Non vi sono stranieri tra i feriti.

Berlino, 12, ore 9,10.

Il corrispondente del Berliner Lokai Anzeiger da Costantinopoli segnala una effervescenza prima e generale e la presenza nelle vie di Costantinopoli di numerose persone ricoperte di turbanti, il che è, a quanto pare, un segno infallibile di prossima rivolta.

Una grave nota di Isvolsky al Governo di Costantinopoli

Berlino, 12, ore 15.

Il Berliner Tagblatt pubblica una informazione sensazionale la quale dice: «Isvolsky ha diretto a nome del governo russo una nota di protesta alla Turchia domandando che cosa significano i suoi armamenti marittimi. Nel caso, dice la nota, in questi armamenti fossero diretti contro la Grecia, sembrerebbero inutili, nel caso che fossero diretti contro un'altra Potenza, sembrerebbero alla Russia fuori di posto, finché la Turchia non avrà pagato il suo debito, proiettando la guerra russo-turca del 1878. Questo telegramma di Isvolsky provoca a Costantinopoli una emozione enorme».

Si sa da Costantinopoli: La voce della diplomazia di Stoccolma si mantiene. Nel circolo politici si vede in Chetvet passiva, ministro della guerra il suo successore ed è certo che il suo avvenire al potere potrà grandemente sopra il contegno della Porta nel l'affare ceceno.

La Gazzetta di Colonia pubblica un telegramma da Costantinopoli intitolato «Segni di tempesta». Si è detto che la agitazione contro la Grecia assume la forma grave e il benemerito boicottaggio delle merci greche, le provocazioni contro le persone greche passano in opera con la complicità tacita del Governo e dei funzionari subalterni.

Probabile intesa fra Asquith e Balfour

Londra, 12, ore 11.

Si fanno ragioni per credere che la crisi costituzionale potrà essere evitata. Asquith ha fatto sapere a Balfour, capo dell'opposizione, che il Gabinetto era disposto a discutere con l'opposizione la questione così esplicita della riforma della Camera dei lordi e che con il massimale spirito di conciliazione, Balfour, attualmente assente, ha risposto a quanto si afferma, in senso favorevole alla offerta del primo ministro. Fin dal suo ritorno a Londra, che deve avere luogo domani, il capo dell'opposizione si metterà quindi probabilmente in comunicazione diretta con Asquith, il quale, qualunque sia la sua maggiore avversaria politica, è anche uno dei suoi migliori amici personali. È probabile che i due nomi di Stato si siano incontrati tra essi le questioni preliminari, che dovranno essere sottoposte alla riunione della conferenza designata, e le basi sopra le quali questa conferenza può avere luogo. Siccome i due grandi partiti politici sono disposti a giungere ad un compromesso, si è dunque a credere che la crisi costituzionale di intendersi e che così potrà essere evitata una crisi costituzionale che minaccia di turbare considerevolmente la vita politica interna dell'Inghilterra.

Appendice della Stampa 127

NOSTRADAMUS

DI RICHIELE ZÉVAGO

Dopo poco tempo, s'indovino terribili sospiri. Nell'ombra gli occhi di Stipratel gettano dei lampi. Bourcarran piano a calde lagrime. Cornubiale invel contro i santi. Tranquillamente raccomandando la sua anima agli angeli. Ben presto, quei sospiri, quei grappoli, quelle lagrime si fusero in un formidabile quartetto. Riuscivano.

L'indomani di quella sera, verso la sera, si barone di Lagarde entrava da Caterina de Medici.

«Signora, lo squadrone di ferro è al completo. I nostri quattro valorosi!».

«Non v'è, signora, corpo ed anima, cuore e pelle, d'ogni e spada. La regina ebbe un sorriso. Poi, dopo un momento di meditazione:

«Lagarde, quei quattro uomini saranno per me. Per il resto della faccenda, avrete abbastanza degli altri. Ma d'Albronde, se si presenta un'occasione, vi renderò i miei qua-

Tre altri cadaveri sono stati estratti dal Pluviose

Catania, 12, ore 14.

Sono le ore 9,30, quando il mare raggiunge il suo livello più basso. Avverso al Pluviose vi è una grande attività per estrarre una terna di tre cadaveri. Le due pompe estraggono dei torrenti di acqua dal «camotello» del chiosco. Gli infermieri scendevano l'urna del sommergibile con i lembi di legno, per tirare essi i cadaveri degli uomini che si trovano nella camera delle manovre.

Alle ore 10 precise, si è estratto un terzo cadavere, dal «camotello» di prua. I presenti, disordinatamente commossi, si scoprono, si inchinano a quello di Lili, cuorierista, moresco. Una busta, trovata nella sua tasca, ha permesso la sua identificazione. Egli è irconoscibile. Dopo un quarto d'ora, un quarto cadavere, sempre dal «camotello» di prua, viene estratto.

Alle 11,5 del mattino si estrae un quinto cadavere, quello del cuorierista moresco, chetichia Monech.

La marea montante ora interrompe i lavori, ed il Pluviose non è ancora in grado di galleggiare. I polmoni continuano a galleggiare, ed ottiene la falce.

L'estrazione dei cadaveri non potrà essere ripresa che alla prossima marea, cioè, ancora, alle ore 10. Cheron si è recato sulla spiaggia, con la saluta la salma del quarto cadavere, il cuorierista moresco, chetichia Monech.

Appena finita l'estrazione, i cadaveri sono messi nella bara, alla presenza dei signori della famiglia loro, il Cheron, segretario di Stato, di Trepou, quello del Dipartimento di Pistoia, di Richebani, segretario di Stato e del medico. La bara, posta nel deposito mortuario, dove sono riposte di una bandiera tricolore.

Quattro soldati, con baionetta in canna, mantengono la guardia attorno a ciascuna salma.

Si sempre per far galleggiare il Pluviose, i polmoni hanno passato all'interim ed all'esterno della falce due tronconi di legno, uno tra di loro. Si chiudono le fascie con stoffa, colla e cemento, a rapida mano. Siccome il Pluviose non può galleggiare sulla sua chiglia esteriore, che è demolita, si disporranno intorno al sommergibile, per sostituirlo, numerose botti vuote, unite insieme. Si spera che il lavoro sarà finito presto.

Da quel momento la signora non fu più veduta, e vi è ragione di credere che il delitto si sia compiuto in quella notte per le circostanze che seguono: l'indomani del pranzo il facchino andò poco dopo le 11 non a riprendere la famiglia, ma a portare una piena, perché l'albergo era il giorno prima credeva di avere capito così. Il facchino trovò chiusa la villa Legnazzi, e da qualcuno che era vicino gli fu detto che l'americano era sulla strada. La trovò infatti mentre guardava le acque del lago davanti a sé, nella località precisa dove è stato ripescato il baule. Le avvertì di aver portato il vino, ma il Porter, mostrandole, gli fece comprendere che vi era errore. Insieme ricorsero la strada fino alla villa, e, giunti colà, il Porter entrò solo, non lasciò passare il facchino e gli restituito il recipiente.

Ora sorgono parecchie domande: Perché non fece entrare il facchino? Forse era stato già commesso il delitto e vi era nella casa il disordine prodotto dalla tragedia? Oppure era già preparato il baule per vendere il baule, o forse non aveva ancora la gelosia che impediva di fare entrare qualcuno, perché egli non voleva far vedere la signora?

Carto però che questo fu l'ultimo pranzo della vittima. Dopo ciò allora la signora non fu più vista, né furono a casa portati più dei viveri dal facchino. Egli portò solo una bottiglia di cognac acquistata al Ristorante Milano, colà dove, a richiesta del proprietario, rispose che la signora stava molto male.

Infatti essa doveva essere morta. Quello fu l'ultimo pranzo della vittima. Non si trovarono nello stomaco della donna che pochi grammi di piselli. Aveva infatti mangiato col Porter, a quando risulta dalla nota pagata: salame, pesce fritto all'olio, aricotti con contorno di patate e piselli, lutto in insalata. Non hanno avuto destini.

I due coniugi, contrariamente alla loro abitudine, furono quel giorno all'Hotel per bere molto moderati, perché hanno bevuto solo una bottiglia di Asti spumante. Dopo di allora nessuno può dire di avere più visto la signora, e nessuno può affermare di avere veduto la Charleton andare lunedì a comprare del cibo.

L'orribile supplizio del paschi marocchino Hadji Ben Aissa

Parigi, 12, ore 15.

Giungono particolari sulla tragica morte del paschi Hadji Ben Aissa, il cui supplizio non fu certo meno orribile di quello inflitto precedentemente alla sua moglie favorita. Hadji Hadji, vedendo che la sua vita era in pericolo, si era recato a chiedere al paschi di dargli una copia di libri e un pacco di gettarsi in pasto alle fiamme se non consentiva a portarsi; ma il Sultano, temendo questo genere di morte fosse troppo rapida e non permettesse al paschi di svelare i suoi segreti, gli fece piovare e il paschi fu messo alla tortura che subito incominciò. Gli stessi cunei di legno che avevano fatto scemparla della moglie, gli spezzarono le ossa, mentre si progressivamente i polsi. Siccome il paschi non parlava ancora gli tagliarono le orecchie, il naso e le labbra, poi gli trassero le unghie. Quando il corpo del disgraziato fu ridotto ad una massa terribilmente sfigurata, fu consegnato al carnefici che furono il disprezzato col bastone. Il corpo consisteva di Fez connesso da questi ultimi trattamenti ha proprietà il corpo di disprezzato di chiedere ad Hadji di mostrare i cadaveri del paschi, di una moglie e di una figlia per provare che non sono stati condannati al supplizio.

La Missione ottomana a Parigi

Parigi, 12, ore 16.

La Missione ottomana, proveniente da Marsaglia, è arrivata stanotte a Parigi, alle ore 8,10. Essa è stata ricevuta sul quai della Senna da Vauquelin, primo di obsequio, dal personale dell'Ambasciata e dai rappresentanti dei ministri degli esteri e della guerra.

Intanto, bisogna far perdere loro la tramontana, saranno sotto la sorveglianza delle loro brave damigelle. Lagarde s'inchina il viso di Caterina, si accende. Ed ella gli gettò intorno uno sguardo sospettoso.

«E poi — riprese sordamente — io mi sento minacciato. Vedo, indovino, che sono prigioniera della guerra reale, che veglia intorno a questi appuntamenti. Incomincia la battaglia. È un duello a morte. Mi occorre presto di me qualche cosa che avrà tratto da un abisso di miseria e che abbagliare. Cuore e pelle, corpo ed anima, pronti a morire per me: è così che il voglio. Qui quattro eroi vivranno qui, nei miei appartamenti. E fra tre giorni, mi saranno affezionati come fratelli».

Dono tutto, Lagarde, preparati. Ricorda: duello a morte, questa volta. Se lo manchi ancora, mi uccidi. Vai, e condiscendi subito i miei quattro cani di guardia».

«L'indomani».

Il Domatore

Quel rumore di trappa in marcia, che aveva ricevuto gli occhi della sua Frida, mandò la quella memorabile notte in cui Frida, mormorava, Stipratel, Bourcarran e Cornubiale entravano, senza saperlo ancora, nel servizio della regina Caterina, quel rumore sordo era fatto da cento arlecchini della polizia, che si dirigevano verso

Il misterioso delitto di Moltrasio e le sue tragiche incognite

(Per telefono alla STAMPA)

Verso l'accertamento dell'ora del delitto

Como, 12, ore 14.

Alcune altre indagini approfondite stanno ricostruendo la giornata di Charles e Porter a Moltrasio. Intanto occorre notare che mentre abitualmente andavano a colazione a pranzo all'Hotel Milano, quel giorno cambiarono e si recarono al «Caramazza», situato un po' più in alto del paese, e che ha una loggia nella quale i due coniugi avrebbero potuto mangiare liberamente lontani dagli occhi indiscreti, come infatti fecero.

I coniugi Charleton non erano mai stati a pranzo al «Caramazza»; solo pochi giorni prima il Porter vi aveva fatto acquisto di una damigiana di vino di dodici litri, che era stata portata da un facchino alla villa Legnazzi. La domenica, alle 20,30, la coppia americana entrò nel ristorante e chiese di pranzare. La signora era vestita di nero, era velata e non parlò mai. E poiché il pranzo non era pronto come i due avrebbero desiderato, dissero che sarebbero ritornati. Infatti tornarono alle 21,10. Ordinarono che si preparasse la tavola sulla terrazza, e rimasero a tavola fino alle 22,30. Il conto fu di lire 5,30. Lasciarono sul tavolo del lire, e uscirono senza traversare la sala grande, dove è il banco. La Charleton durante il pranzo aveva detto all'albergo di mandare a prendere l'indomani, a mezzogiorno, la damigiana. L'albergo non si stupì del contegno tenuto dai coniugi, poiché si sapeva in paese che essi avevano un fare misterioso.

Da quel momento la signora non fu più veduta, e vi è ragione di credere che il delitto si sia compiuto in quella notte per le circostanze che seguono: l'indomani del pranzo il facchino andò poco dopo le 11 non a riprendere la famiglia, ma a portare una piena, perché l'albergo era il giorno prima credeva di avere capito così. Il facchino trovò chiusa la villa Legnazzi, e da qualcuno che era vicino gli fu detto che l'americano era sulla strada. La trovò infatti mentre guardava le acque del lago davanti a sé, nella località precisa dove è stato ripescato il baule. Le avvertì di aver portato il vino, ma il Porter, mostrandole, gli fece comprendere che vi era errore. Insieme ricorsero la strada fino alla villa, e, giunti colà, il Porter entrò solo, non lasciò passare il facchino e gli restituito il recipiente.

Ora sorgono parecchie domande: Perché non fece entrare il facchino? Forse era stato già commesso il delitto e vi era nella casa il disordine prodotto dalla tragedia?

Oppure era già preparato il baule per vendere il baule, o forse non aveva ancora la gelosia che impediva di fare entrare qualcuno, perché egli non voleva far vedere la signora?

Carto però che questo fu l'ultimo pranzo della vittima. Dopo ciò allora la signora non fu più vista, né furono a casa portati più dei viveri dal facchino. Egli portò solo una bottiglia di cognac acquistata al Ristorante Milano, colà dove, a richiesta del proprietario, rispose che la signora stava molto male.

Infatti essa doveva essere morta. Quello fu l'ultimo pranzo della vittima. Non si trovarono nello stomaco della donna che pochi grammi di piselli. Aveva infatti mangiato col Porter, a quando risulta dalla nota pagata: salame, pesce fritto all'olio, aricotti con contorno di patate e piselli, lutto in insalata. Non hanno avuto destini.

I due coniugi, contrariamente alla loro abitudine, furono quel giorno all'Hotel per bere molto moderati, perché hanno bevuto solo una bottiglia di Asti spumante. Dopo di allora nessuno può dire di avere più visto la signora, e nessuno può affermare di avere veduto la Charleton andare lunedì a comprare del cibo.

Come si ricostruisce la scena

Dove essere nata tra i due un alterco, cominciato fuori della casa, durante la notte: il rumore dell'acqua a Moltrasio non fu mai trovato al silenzio. Rientrati nella villa, l'alterco deve essersi fatto più concitato. Il nome del primo marito deve essere ricorso più volte, e probabilmente la donna deve avere ripreso davanti all'uomo infuriato l'attitudine di dolore stupore e il rassegnato silenzio, che essa aveva tenuto la notte del 7 maggio all'Hotel Suisse, quando egli la insultava ed essa piangeva tutta la sua lagrime.

Vi sono certi silenzi che irritano più dei male parole. E, poiché tra i due non vi fu lotta (perché nessun segno se ne è visto nella casa, né una traccia se ne è trovata nella persona della vittima), tutti lasciano credere che la Charleton abbia colpito la donna, quando essa stava in piedi davanti al letto. I primi colpi furiosi devono aver avuto la insulsa ed essa piangeva tutta la sua lagrime.

Il palazzo di Nostradamus. Quella colonna in marmo scuro, nelle tenebre, aveva una luce di lagrime, anche più che di spunto. Portava di esecuzioni sommarie. La conseguenza era breve, semplice e grande. Era entrata nella casa, perquisita, mieteva la mano: 1. Sul marmo Nostradamus accusato di stregoneria; 2. Sul riflettore Re di Bourbons, accusato di lesa maestà. Se i due accusati si arrendevano condurli subito al grande Chatelet ed inchiodarli in fondo a qualche buona prigione, fino al giorno prossimo del rogo, per uno, e della forza, per l'altro. Se resistevano, uccidevano sul posto.

Roncherolles e Saint-André erano per l'esecuzione della prima parte di questo programma, vale a dire per l'arresto e per il Chatelet; vale a dire, prima di obsequio, dal personale dell'Ambasciata e dai rappresentanti dei ministri degli esteri e della guerra.

Dono tutto, Lagarde, preparati. Ricorda: duello a morte, questa volta. Se lo manchi ancora, mi uccidi. Vai, e condiscendi subito i miei quattro cani di guardia».

«L'indomani».

Il Domatore

Quel rumore di trappa in marcia, che aveva ricevuto gli occhi della sua Frida, mandò la quella memorabile notte in cui Frida, mormorava, Stipratel, Bourcarran e Cornubiale entravano, senza saperlo ancora, nel servizio della regina Caterina, quel rumore sordo era fatto da cento arlecchini della polizia, che si dirigevano verso

Verso l'accertamento dell'ora del delitto

Como, 12, ore 14.

Alcune altre indagini approfondite stanno ricostruendo la giornata di Charles e Porter a Moltrasio. Intanto occorre notare che mentre abitualmente andavano a colazione a pranzo all'Hotel Milano, quel giorno cambiarono e si recarono al «Caramazza», situato un po' più in alto del paese, e che ha una loggia nella quale i due coniugi avrebbero potuto mangiare liberamente lontani dagli occhi indiscreti, come infatti fecero.

I coniugi Charleton non erano mai stati a pranzo al «Caramazza»; solo pochi giorni prima il Porter vi aveva fatto acquisto di una damigiana di vino di dodici litri, che era stata portata da un facchino alla villa Legnazzi. La domenica, alle 20,30, la coppia americana entrò nel ristorante e chiese di pranzare. La signora era vestita di nero, era velata e non parlò mai. E poiché il pranzo non era pronto come i due avrebbero desiderato, dissero che sarebbero ritornati. Infatti tornarono alle 21,10. Ordinarono che si preparasse la tavola sulla terrazza, e rimasero a tavola fino alle 22,30. Il conto fu di lire 5,30. Lasciarono sul tavolo del lire, e uscirono senza traversare la sala grande, dove è il banco. La Charleton durante il pranzo aveva detto all'albergo di mandare a prendere l'indomani, a mezzogiorno, la damigiana. L'albergo non si stupì del contegno tenuto dai coniugi, poiché si sapeva in paese che essi avevano un fare misterioso.

Da quel momento la signora non fu più veduta, e vi è ragione di credere che il delitto si sia compiuto in quella notte per le circostanze che seguono: l'indomani del pranzo il facchino andò poco dopo le 11 non a riprendere la famiglia, ma a portare una piena, perché l'albergo era il giorno prima credeva di avere capito così. Il facchino trovò chiusa la villa Legnazzi, e da qualcuno che era vicino gli fu detto che l'americano era sulla strada. La trovò infatti mentre guardava le acque del lago davanti a sé, nella località precisa dove è stato ripescato il baule. Le avvertì di aver portato il vino, ma il Porter, mostrandole, gli fece comprendere che vi era errore. Insieme ricorsero la strada fino alla villa, e, giunti colà, il Porter entrò solo, non lasciò passare il facchino e gli restituito il recipiente.

Ora sorgono parecchie domande: Perché non fece entrare il facchino? Forse era stato già commesso il delitto e vi era nella casa il disordine prodotto dalla tragedia?

Oppure era già preparato il baule per vendere il baule, o forse non aveva ancora la gelosia che impediva di fare entrare qualcuno, perché egli non voleva far vedere la signora?

Carto però che questo fu l'ultimo pranzo della vittima. Dopo ciò allora la signora non fu più vista, né furono a casa portati più dei viveri dal facchino. Egli portò solo una bottiglia di cognac acquistata al Ristorante Milano, colà dove, a richiesta del proprietario, rispose che la signora stava molto male.

Infatti essa doveva essere morta. Quello fu l'ultimo pranzo della vittima. Non si trovarono nello stomaco della donna che pochi grammi di piselli. Aveva infatti mangiato col Porter, a quando risulta dalla nota pagata: salame, pesce fritto all'olio, aricotti con contorno di patate e piselli, lutto in insalata. Non hanno avuto destini.

I due coniugi, contrariamente alla loro abitudine, furono quel giorno all'Hotel per bere molto moderati, perché hanno bevuto solo una bottiglia di Asti spumante. Dopo di allora nessuno può dire di avere più visto la signora, e nessuno può affermare di avere veduto la Charleton andare lunedì a comprare del cibo.

Come si ricostruisce la scena

Dove essere nata tra i due un alterco, cominciato fuori della casa, durante la notte: il rumore dell'acqua a Moltrasio non fu mai trovato al silenzio. Rientrati nella villa, l'alterco deve essersi fatto più concitato. Il nome del primo marito deve essere ricorso più volte, e probabilmente la donna deve avere ripreso davanti all'uomo infuriato l'attitudine di dolore stupore e il rassegnato silenzio, che essa aveva tenuto la notte del 7 maggio all'Hotel Suisse, quando egli la insultava ed essa piangeva tutta la sua lagrime.

Vi sono certi silenzi che irritano più dei male parole. E, poiché tra i due non vi fu lotta (perché nessun segno se ne è visto nella casa, né una traccia se ne è trovata nella persona della vittima), tutti lasciano credere che la Charleton abbia colpito la donna, quando essa stava in piedi davanti al letto. I primi colpi furiosi devono aver avuto la insulsa ed essa piangeva tutta la sua lagrime.

Il palazzo di Nostradamus. Quella colonna in marmo scuro, nelle tenebre, aveva una luce di lagrime, anche più che di spunto. Portava di esecuzioni sommarie. La conseguenza era breve, semplice e grande. Era entrata nella casa, perquisita, mieteva la mano: 1. Sul marmo Nostradamus accusato di stregoneria; 2. Sul riflettore Re di Bourbons, accusato di lesa maestà. Se i due accusati si arrendevano condurli subito al grande Chatelet ed inchiodarli in fondo a qualche buona prigione, fino al giorno prossimo del rogo, per uno, e della forza, per l'altro. Se resistevano, uccidevano sul posto.

Roncherolles e Saint-André erano per l'esecuzione della prima parte di questo programma, vale a dire per l'arresto e per il Chatelet; vale a dire, prima di obsequio, dal personale dell'Ambasciata e dai rappresentanti dei ministri degli esteri e della guerra.

Dono tutto, Lagarde, preparati. Ricorda: duello a morte, questa volta. Se lo manchi ancora, mi uccidi. Vai, e condiscendi subito i miei quattro cani di guardia».

«L'indomani».

Il Domatore

Quel rumore di trappa in marcia, che aveva ricevuto gli occhi della sua Frida, mandò la quella memorabile notte in cui Frida, mormorava, Stipratel, Bourcarran e Cornubiale entravano, senza saperlo ancora, nel servizio della regina Caterina, quel rumore sordo era fatto da cento arlecchini della polizia, che si dirigevano verso

Verso l'accertamento dell'ora del delitto

Como, 12, ore 14.

Alcune altre indagini approfondite stanno ricostruendo la giornata di Charles e Porter a Moltrasio. Intanto occorre notare che mentre abitualmente andavano a colazione a pranzo all'Hotel Milano, quel giorno cambiarono e si recarono al «Caramazza», situato un po' più in alto del paese, e che ha una loggia nella quale i due coniugi avrebbero potuto mangiare liberamente lontani dagli occhi indiscreti, come infatti fecero.

I coniugi Charleton non erano mai stati a pranzo al «Caramazza»; solo pochi giorni prima il Porter vi aveva fatto acquisto di una damigiana di vino di dodici litri, che era stata portata da un facchino alla villa Legnazzi. La domenica, alle 20,30, la coppia americana entrò nel ristorante e chiese di pranzare. La signora era vestita di nero, era velata e non parlò mai. E poiché il pranzo non era pronto come i due avrebbero desiderato, dissero che sarebbero ritornati. Infatti tornarono alle 21,10. Ordinarono che si preparasse la tavola sulla terrazza, e rimasero a tavola fino alle 22,30. Il conto fu di lire 5,30. Lasciarono sul tavolo del lire, e uscirono senza traversare la sala grande, dove è il banco. La Charleton durante il pranzo aveva detto all'albergo di mandare a prendere l'indomani, a mezzogiorno, la damigiana. L'albergo non si stupì del contegno tenuto dai coniugi, poiché si sapeva in paese che essi avevano un fare misterioso.

Da quel momento la signora non fu più veduta, e vi è ragione di credere che il delitto si sia compiuto in quella notte per le circostanze che seguono: l'indomani del pranzo il facchino andò poco dopo le 11 non a riprendere la famiglia, ma a portare una piena, perché l'albergo era il giorno prima credeva di avere capito così. Il facchino trovò chiusa la villa Legnazzi, e da qualcuno che era vicino gli fu detto che l'americano era sulla strada. La trovò infatti mentre guardava le acque del lago davanti a sé, nella località precisa dove è stato ripescato il baule. Le avvertì di aver portato il vino, ma il Porter, mostrandole, gli fece comprendere che vi era errore. Insieme ricorsero la strada fino alla villa, e, giunti colà, il Porter entrò solo, non lasciò passare il facchino e gli restituito il recipiente.

Ora sorgono parecchie domande: Perché non fece entrare il facchino? Forse era stato già commesso il delitto e vi era nella casa il disordine prodotto dalla tragedia?

Oppure era già preparato il baule per vendere il baule, o forse non aveva ancora la gelosia che impediva di fare entrare qualcuno, perché egli non voleva far vedere la signora?

Carto però che questo fu l'ultimo pranzo della vittima. Dopo ciò allora la signora non fu più vista, né furono a casa portati più dei viveri dal facchino. Egli portò solo una bottiglia di cognac acquistata al Ristorante Milano, colà dove, a richiesta del proprietario, rispose che la signora stava molto male.

Infatti essa doveva essere morta. Quello fu l'ultimo pranzo della vittima. Non si trovarono nello stomaco della donna che pochi grammi di piselli. Aveva infatti mangiato col Porter, a quando risulta dalla nota pagata: salame, pesce fritto all'olio, aricotti con contorno di patate e piselli, lutto in insalata. Non hanno avuto destini.

I due coniugi, contrariamente alla loro abitudine, furono quel giorno all'Hotel per bere molto moderati, perché hanno bevuto solo una bottiglia di Asti spumante. Dopo di allora nessuno può dire di avere più visto la signora, e nessuno può affermare di avere veduto la Charleton andare lunedì a comprare del cibo.

Come si ricostruisce la scena

Dove essere nata tra i due un alterco, cominciato fuori della casa, durante la notte: il rumore dell'acqua a Moltrasio non fu mai trovato al silenzio. Rientrati nella villa, l'alterco deve essersi fatto più concitato. Il nome del primo marito deve essere ricorso più volte, e probabilmente la donna deve avere ripreso davanti all'uomo infuriato l'attitudine di dolore stupore e il rassegnato silenzio, che essa aveva tenuto la notte del 7 maggio all'Hotel Suisse, quando egli la insultava ed essa piangeva tutta la sua lagrime.

Vi sono certi silenzi che irritano più dei male parole. E, poiché tra i due non vi fu lotta (perché nessun segno se ne è visto nella casa, né una traccia se ne è trovata nella persona della vittima), tutti lasciano credere che la Charleton abbia colpito la donna, quando essa stava in piedi davanti al letto. I primi colpi furiosi devono aver avuto la insulsa ed essa piangeva tutta la sua lagrime.

Il palazzo di Nostradamus. Quella colonna in marmo scuro, nelle tenebre, aveva una luce di lagrime, anche più che di spunto. Portava di esecuzioni sommarie. La conseguenza era breve, semplice e grande. Era entrata nella casa, perquisita, mieteva la mano: 1. Sul marmo Nostradamus accusato di stregoneria; 2. Sul riflettore Re di Bourbons, accusato di lesa maestà. Se i due accusati si arrendevano condurli subito al grande Chatelet ed inchiodarli in fondo a qualche buona prigione, fino al giorno prossimo del rogo, per uno, e della forza, per l'altro. Se resistevano, uccidevano sul posto.

Roncherolles e Saint-André erano per l'esecuzione della prima parte di questo programma, vale a dire per l'arresto e per il Chatelet; vale a dire, prima di obsequio, dal personale dell'Ambasciata e dai rappresentanti dei ministri degli esteri e della guerra.

Dono tutto, Lagarde, preparati. Ricorda: duello a morte, questa volta. Se lo manchi ancora, mi uccidi. Vai, e condiscendi subito i miei quattro cani di guardia».

«L'indomani».

Il Domatore

Quel rumore di trappa in marcia, che aveva ricevuto gli occhi della sua Frida, mandò la quella memorabile notte in cui Frida, mormorava, Stipratel, Bourcarran e Cornubiale entravano, senza saperlo ancora, nel servizio della regina Caterina, quel rumore sordo era fatto da cento arlecchini della polizia, che si dirigevano verso

Verso l'accertamento dell'ora del delitto

Como, 12, ore 14.

Alcune altre indagini approfondite stanno ricostruendo la giornata di Charles e Porter a Moltrasio. Intanto occorre notare che mentre abitualmente andavano a colazione a pranzo all'Hotel Milano, quel giorno cambiarono e si recarono al «Caramazza», situato un po' più in alto del paese, e che ha una loggia nella quale i due coniugi avrebbero potuto mangiare liberamente lontani dagli occhi indiscreti, come infatti fecero.

I coniugi Charleton non erano mai stati a pranzo al «Caramazza»; solo pochi

(Per telegrafo e per telefono alla STAMPA)

